



عنوان المراسلات

صندوق البريد ٣٣٣ القدس

التلفون ١١٦٥

الادارة

شارع الاميرة ماري رقم ١٩

الاعلانات

يفق عليها مع الادارة

الشباب

صاحب المجلة

ورئيس تحريرها المسؤول

أميل الفوري

سكرتير التحرير

يوسف فرنسيس

يشترك في تحرير المجلة

طاققة من الاحرار

حلة البدا الوطني

مجلة جامعة اسبوعية تخدم فكرة الشباب الوطني

٢١ ذي القعدة ١٣٥٣

الاثنين

القدس في ٢٥ شباط سنة ١٩٣٥

في اذن فخامة المندوب

ما اشبه حقيقتهم بحقيقتنا...

في كتاب لعالم انكليزي كبير يبحث في شؤون العمال وتنظيماتهم الجملة الآتية يخاطب بها العامل صاحب العمل وهي: (انك تأخذ حياتي اذا انت اخذت ما هو سبب حياتي).

وهذه الجملة بحق لاهل فلسطين، لا سيما طبقة الفلاحين والمزارعين الذين تخرجهم السلطة يوميا من اراضيهم لاعطائها لليهود، ان يمشوا بها وان يمسوا بها في اذن صاحب الفخامة المندوب السامي صديق الفلاح... فان الارض هي قوام معيشة الفلاحين والمزارعين واسباب رزقهم... فاخذها من اصحابها معناه اخذ اسباب حياتهم ومعيشتهم، وبمعنى آخر معناه اخذ حياتهم والقبض على ارواحهم.

فهل لفخامة المندوب السامي ان يفكر قليلا في هذا الامر... وان يعتبر ان غفاته هو المسؤول عن اخذ حياة العرب والقبض على ارواحهم وذلك بالسماح لليهود، عن طريق القانون والقوة، ان يأخذوا اراضي العرب كما جرى

للزبيلات وكما وقع من قبل مع اهالي العفولة وام خالد وشطه والحوارث والفقراء وغيرهم... وغيرهم... فهل يرضى فخامة المندوب السامي بهذا العمل؟؟ وهل يوافق غفاته على ان يكون الممثل المنفذ لتلك السياسة الافغائية التي تعمل على قتل العرب واخذ حياتهم منهم؟

ان الانتداب لم يوجد لكي يقوم منفذوه في عملية تشريد العرب واخراجهم من اراضيهم، والقضاء على اسباب رزقهم وبالتالي القضاء على حياتهم... فعلى المسؤولين من اصحاب الحل والمقد، الذين يمثلون الانتداب ويقومون بتنفيذه، ان يفتنوا الى واجباتهم الانسانية ومسؤولياتهم الدولية فيخففوا من غلوائهم ويسيروا بما يحتمه عليهم العدل والانسانية... فالانتداب وجد لمثل ذلك وعلى منفذيه ان يعملوا بموجب شروطه!

كما ان على العرب ان يعلموا ان اراضيهم هي اسباب حياتهم فغنياعها منهم معناه ضياع حياتهم... وعليهم ان يفتنوا الى هذا الامر الخطير.

أميل...

الشباب يثب !

لا يعرف على حركة الشباب في هذا البلد ، الا الذي يمزج امتزاجاً كثيراً بالشباب ، ويشترك اشتراكاً عملياً مع الشباب ، ويكون في الوقت ذاته شاباً ، بأن لم يكن في سنه في روحه ونشاطه وطموحه الى العلاء هؤلاء الشباب ، الذين كانوا الى ما قبل قليل من عشاق التواكل والقاء الحل على طاق الغير ... هؤلاء الشباب ، الذين كانوا بالامس القريب لا تحفزهم للحركة الا دعوة لموطن لهواو موضع سمر ، وهؤلاء الشباب ، الذين كانوا لا يفهمون من الحياة الا القينة والدنان ... هؤلاء الشباب قد تطوروا الى حيث لم تعد ترى فيهم ذلك الغوار الذي كنت تراه فيه من قبل ، وهؤلاء الشباب . قد تبدلوا بشباب هو الذي يعدم له سنهم ويحتمه عليهم وجودهم في هذه الحياة

هذا فجر النهضة ، انه الشباب يثب ، انه العرق النابض في هذه الامة يتحرك ، انه « النفس » الذي اخذ يتردد قوياً بيني وبوجود والامل والحركة الدائمة

فاذا كان اولئك الجاسون في « دونغ سريت » ، او اولئك القابعون في « الابلست اند » .. يحسبون ان « اللقمة » التي مضغوها قد اتى بوجودها الامر وصاروا لا يتكلمون غير حركة من افواههم ليتلعوها ، فلقد ساء منهم الحال وغاب الرجاء ...

ان هذه « اللقمة » كلما شدوا عليها باضراسهم كلما اشتدت وقوت ، وتعذر عليهم اكمال مضغها او ابتلاعها ، وان هذه « اللقمة » كلما حكوا عليها افواههم كلما تماسكت واندفت فادمت منهم الشفاء وحرقت القلوب ...

انها كتلة تتفعل فيها الحياة كلما شدوا على هذه الحياة محاولون انزاعها ، وانها كتلة تتقوى فيها الاعصاب كلما ضغطوا على هذه الاعصاب محاولون شلها

انهم في هذا شبيهون بمن يرى في الماء خيال القمر فيحسبه القمر بغوص اليه ليقبض عليه ، فيظل القمر في السماء وذاك في الماء هذا يستجير بمن يتقده وذاك يطلع ساخراً اليه ...

فليس الشباب انه في حركته بالغ بهذا البلدا يرمي اليه ، وليعمل الشباب انه في عمله مكل هذه الرسالة الموكلة اليه .

اما دعاة الهزيمة ، دعاة الفرار ، فما احراء بان يطوبهم على انفسهم ويلقي بهم في الزاوية يا كلهم « الصدا » ، واما دعاة التهكم ، ودعاة الاتهام ، فليأخذ بهم من اذاهم يفكر كما هم يرمي بهم الى حيث يليق عليهم التهكم ولهم الاتهام .

والى الامام ...

يوسف ...

لحضره الاديب صاحب التوقيع

هتف البرق فأدنى كبدى ليتني ما كنت لا هتفا
وبكى الطير فأوهى جلدى نادياً من ريشه قد تنفا

رن في اليد صدى الناعي فما دمعت عيني ولا غاض دمي
كان لي بالامس دمع فهمي بعد ما ألقى حياة الألم

عيشنا هم وغم وضنا لم يطلق ايوب ان يحملها
كيف بي حل العوادي وأنا ذرة من بحره باللهما

فيصل بالأمس ولي مرأياً من عوادي الدهر يكيه على
مل عيشاً بعده فاحسبها مثلما الشمس توت في الطفل

هذه الدنيا عجيب أمرها انها يقظي ولما تم
قلت فيها انها البحر وما فشدا ملاحه بالنغم

واذا بالبحر هاجت ريحه هددت ملاحه بالفرق
فاستخار الله لكن نوحه في ثنايا الموج كالخفق

قاتل الدهر علي واذا تاجه عن رأسه ينقلب
بعد ما شم أرجاء وشذا صاح يا موت الا تقرب

زاره الموت صديقاً فوقى وسي روحا وقلبا نبضا
فرج المحتوم عنه ، أسفا ما لجفن الموت عنى غمضا

ايها البيت الذي شيدته هازم الاحزاب صبراً وعزا
شعبنا المقدام قد أبدته هادم العز وصخرة قد نزا

« برهان الدين العبوشي »

الله نخلصنا منهم !!

سيغفر الله للدولة الانكليزية استبدادها وتحكمها في ٣٥ مليون هندي مدة ١٥ سنة ولا يغفر لها استبدادها بمليون عربي فلسطيني مدة ١٥ سنة لان الدولة الانكليزية قد باعنا وباعت وطننا قبل ان نرجع النصر في الحرب الكبرى وبعد ان استنجدت بالعرب لمساعدتها على التمر الجرماني .. ولم يحدثنا التاريخ عن دولة استعبدت شعباً وتاجرت به وبوطنه على هذه الكيفية المزرية بالانسانية وبسمة الدول وتوارخها وهل الشعوب تباع بيع الرقيق والنخاسة في القرن العشرين ؟؟ واين ذكر التاريخ ان الكلب ارفع قدراً من الانسان فيصرف له ثلاثة غروش في السجن يومياً ويصرف على السجن العربي غرش ونصف ١؟

راجعوا سجلات التاريخ ايها الانكليز لتأكدوا كيف عاقبة المستبدن مسرتي الشعوب والامم ... « صناعية الوطن »

السمايرة أعداء البلاد في قعر جهنم .!؟

يا لطيف ! .. يا حامي الحمى يارب ... ياربى احيننا من هذه
المراوات ، ومن سحنة حاملها ...
وحقا هالتي ما رأيت من عذاب عملاق الزبانية في الدار القانية
لذلك السماسر من السمايرة الكثيرين المعلومين ، فان الزبانية بعد
ان (دوخوا) ذاك الخائن بهراواتهم ، ودوخ الخائن الجو وفسد
ريحه ، بخواره المستمر .. وشحطوه بالكلاليب المستنة الى قعر
جهنم ، ووضعوا السلاسل والاصفاد في عنقه واياديه ، طلب
كبيرهم ان يأتوا بالسماير الذي كان واقفاً ينتظر دوره ... فجاء
به مشحوطاً بأثواب رثة خلقة ، وقد أصيب لسانه بعقدة من
اللدغ ومن هول ما رأى من عذاب صنوه !! فراح ينجح نباحا
مستمر ، ولكن الزبانية وضعوا فر ... عتيقة في فيه ... اطلوا
بها نباحه ، فقد ازعجتهم كثرة النباح !!

وضع السماسر المحرم في وسط حلقة من الزبانية كلهم مشرع
عن زنده الغليظ شبيه فرع الشجرة ، وسأله كبيرهم قائلاً :

— وأنت ... ماذا كنت تصنع في دنياك ولماذا ترنجف !!
— آلمني البرد ...

— بل تلك رعشة الخيانة وضياح الامل ...

— ماذا كنت في دنياك ؟

— ك... ك... كنت تاجرأ ...

— نعم ... ولكن ماهي انواع تجارتك وكم كانت حصة
جيبك من تلك الاموال التي قبضتها من اليهود ثمتا لارض الوقف
التي انتزعها من الايتام وجعلتها مشاهداً وبعثها من اليهود وقتلت
مستقبل اولئك الايتام القاصرين ؟

— ك... ك... كانت ذاك الرأسمال الذي تعايطت فيه التجارة

— هل خنت امتك في تجارتك كما خنتها في وطنك ؟

— ج... ج... جمعت الصفتين !!

— فكم كنت تجزي نفسك من هاتين الصفتين !!

— عندما كانت تسمى تؤنبي ... كنت اجعل اذنأ من طين
وأخرى من عجين ... واطنن ... واذا آلتني مساميرها ... اضع
لها وكلاء يدافعون عنها ...

— ويحك ؟! كيف تضيع لنفسك وكلاء ، ومن اي عيار ...

هؤلاء الوكلاء !!

— ليس وكلاء يعني محامون ... (وهنارجعت الى هذا المحرم
نفسه الشريرة ففدا قادراً على الكلام ...) ؟! كلا ! ولكن
كنت استحضر بالحسان من تل اييب وادعين ، يفرجن عن
نفسى ما اعتراها من الم ... وبعد ان اسكر واياهن حتى اغيب
ويهن ، يذهبن من كنفى وملء مناديلهن الجنيئات ، التي سلخنها

من رجالهن . واعود الى بيتي ، واحضر بالايتام الذين (نصبت)
حالي وصياً عليهم وارفعهم على تواكيل جديدة لبيع البقية الباقية
من اراضيهم بحيل شيطانية ، تعويضاً لما خسرته على اولئك الحسان
— اذن . كنت تجمع اموال الايتام وتنفقها على ملذات

نفسك الناسقة وبالتالي لتفلاها بها هذا (الكرش) يا خبيث ؟ ..

يا قوم !

— نعم سيدنا ...

— ابسطوه ...

فبسط المحرم على الارض ، بداخل دائرة بقدر حجمه فقط
ملينة بمختلف انواع العقارب — والعياذ بالله —

وقامت قيامة هذه العقارب ، فقد عضها الجوع ، فانبرت
تنهش بلحم الخائن نهشاً متواصلاً ... الى ان صرخ كبير الزبانية
قائلاً .

— كفاه نهشاً ...

— لك ما تريد ...

فسحب الخائن من وسط الدائرة ، وهو على آخر نفس وبينما
الكل ينتظرون صدور القرار النهائي بحقه .. فأذا بصوت يهبط
من السماء يقول :

ان هذا المحرم أكل اموال الايتام والمساكين ، يبيعه ارضهم
من اليهود أعداء الله والوطن ، فعزاني اليه شديد ... فخر زعيم
الزبانية الى الارض من هبة الامر العالي وقال .

— اجوا المسامير ...

— سمحاً وطاعة ..

وباسرع من انزعاع ارواح السمايرة من ابدانهم . كانت
المسامير المروسة تملط في داخل النيران الموقدة وبعد اطفالها بعيني
الخائن ، صدر القرار (القطعي) قائلاً .

الحقوه برفيقه .. فكان ذلك ، وسكن السماسر والبايع معاً
قعر صقر .

« مراقب الحسابات .. »

بضاعتهم الاعمال وبضاعتنا الاهال !!

افتتحت امس الاول دار السينما اليهودية في حارة المقبرة بحيفا
باحفال ضخم تحت رئاسة سعادة الحاكم الاداري كيث روش
باشا وهذه الدار فكر اليهود في يوم تأسيسها يوم اعلننا نحن العرب
تأليف شركتنا العربية للسينما برأسمال ثلاثين الف جنيه فلسطيني ..
وقد فكر اليهود في مشروعهم ونفذوه ببناء السينما وافتتاحها
وصارت من الان وصاعداً تساعد اختها سينما عين دور اليهودية
الواقعة في حي عربي والتي لا يدخلها الا العرب — وبقيتنا نحن عند
قولنا في انشاء دور السينما العربية في حيفا وبافا والقدس ... واذا
تمكنا من ايجاد ارض في حيفا لبناء دار السينما عليها يكون ابو
زيد خالنا لان الاراضي في حيفا اندر من الكبريت الاحمر واذا
وجدناها لا يبق المجموع من الدراهم ثمتا لها وهكذا بضاعة اليهود
الاعمال المنتجة مع العزم ونحن بضاعتنا الكلام وهدم الوطن
العالم !

حيفاً ...

ملاحظات ومشاهدات

بدوى!

نشر في عدد أمس من جريدة فلسطين كل من السادة طاهر المصري واحمد الشكعة وعبد الرحيم النابلسي وعفيف ماشور بياناً ردّاً على ما كتبه جريدة الوحدة العربية حول موقف « بعض الناس » من الدكتور البشناق استنكروا فيه الاشارة اليهم ببعض الناس ! فاذا كان على الوحدة ان تقول ؟؟ هل كان يجب عليها ان تفكر ان فلانا من الناس وان فلانا من الزعماء وان فلانا صاحب النيشان وان ... وان ... الخ كانوا قد كتبوا مضبطة تحاملوا بها على البشناق ؟؟

اما ان حضرتهم استأثروا لان الجريدة نسبتهم الى « الاناسية » بقولها عنهم بعض الناس .. فانا اقترح على الوحدة ان تعتذر لهم عن تلك التهمة !!

يا الله هات!

جاء الى ادارة « الشباب » مكتوب من واحد « خايف » وذلك يظهر من عدم توقيع كتابه بامضاء صريح ... بل وقعه بامضاء « يطلب البرهان » ! ويقول حضرة الذي « يطلب البرهان » ان الشباب لا ينشر الا بالسامرة من غير المجلسين ... ويقول انه من الواجب ذكر السامرة المجلسين ...

فيا صاحب (يطلب البرهان) افندي ... هاهي صفحات الشباب والوحدة ايضاً .. حاضرة لكي تكتب فيها جانبك عن السامرة (المجلسين) الذين تدعي بوجودهم شرط ان تثبت ما تكتبه وان يكون جويعك الصريح ... فان « الشباب » لا تفرق بين المجلسي والدفاعي ... يعني المعارض .. في السامرة والخيانة ففضل يا حضرة طاب البرهان ... وهات براهينك !!

قسطاساه!

في حكومة العدل والارشاد ... يعني حكومة الانتداب .. قسطاسان لسياسة الناس ... فاذا قام عربي بعمل ما يهدد القانون ضد القانون نال ذلك العربي من « عطف » الحكومة ما اعيد الله منه ايها القاري الكريم .. اما اذا قام رجل من ابناء شعب الله المختار .. وفي الاصل المختار .. فانه قس خوف عليه مثال ذلك ان اليهود وزعوا مطبوعات .. او بيانات مطبوعة

استنار

لما نشرت « الشباب » مضبطة موقعة من فريق من رطني نابلس ، وكل من في نابلس وطني الا افراد « الشلة المعروفة » قام واحد او اثنان او ثلاثة حتى نخرج من الشية ، ينكرون توقيعهم .. طيب يا جماعة ... انكروا ما شتم قسويهمي اما الملاحظ ؟ وعلى بال مين انتم ايها الناكرون امضائكم ؟ اما انكم اشفتكم على قيمة المضبطة ... فرفض « قيمة » امضائكم فانكروها !! فذلك الامر لكم على كل حال!

مجانين

اتناء الانتخابات البلدية في القدس وقع شيء من الخلاف بين ابناء المدينة ، ولكن لما انتهت المعركة بغوز من فاز وفشل من فشل قال الناس ان المسألة انتهت وليرجع الاخوان الى ما كانوا عليه قبل الانتخابات !

وبالفعل رجع العقلاء الى ما كانوا عليه ... ولكن جماعة من الناس ... سيما من ابناء الطائفة الارثوذكسية ... منها الزعيم الخطير والتاجر الكبير والفكر الشير ... ظلت على عقليتها الناشئة ... وظلت « حراية » مع الجماعة التي خاصتها ، ولم تؤيد مرشحها في الانتخابات !!

فاذا مر احد من هؤلاء عن عزن نخس احد رجال الفريق الآخر يفت وجهه الى جهة اخرى الى درجة ان الناس يشفقون عليها من الاتواء فالكر .. لكي لا يرى وجه « خصومه » !! دعك عن « قطع » الرزق و « قطع » ... الملاق و « الجمعة » الفارغة و ... و ... على نعم احاديثهم!

ولو وقف الامر عند هذا الحد لكان الخطب .. والمخطوبين على كل حال .. ولكن « عدوى المحصومة الجنوبية » هذه سرت الى عقول النساء .. فصار فريق منهن (حراية) مع فريق النساء اللواتي ايدن ازواجهن واخوانهن واعلمن السياسي ...

والحق ان هذه الاعمال يجوز ان تسأل عنها « عقول » زبركات « الذين قاموا بحملة الانتخاب » من الطرف اليك فيه ، فقد يجوز ان يكون هذا الفن الجديد من المحصومة هو جنون ... والجنون قنن على كل حال ! ورحمة الله على الادمية الطيبة ورحمة الصدر ... !!

على ذكر الجريء الوطني

حفيظة الالفية ومحفوظه النابلسيه .

هات صنف مصر في هذا الاسبوع وكوت مصر كلها معززة
بعمل تخيري جليل واحسان عظيم قامت به السيدة الحليمة النقيصة
البارة الحاجة حفيظة الالفية ارملة الانبي بك احد اعيان القاهرة
رحمه الله وهي من كرائم مصر وسيدات المحرمات المخدرات وذلك
انها استحضرت هيئة المحكمة الشرعية الى قصرها المنيف واورقت
على وجوه الخبير جميع ممتلك من مال وعقار ومحمولات ومجوهرات
وقد تقدر ذلك بمبلغ مئة الف جنيه مصري ، وكانت قبل ذلك قد
بنت من مالها مصر الجديدة مسجداً عظيماً واورقت عليه عقارات
تكفي وارداتها للاتفاق على ذلك المسجد الكبير

وفي خلال هذا العز الذي احاط بالسيدة حفيظة الالفية
والدعوات المتصاعدة الى الله من ملايين الخلق يحفظ حياتها قرأت
في الصحف ان الست محفوفة النابلسي المثيرة المشهورة وشقيقة
الغني المشهور الحاج عمر النابلسي قد باعت من اليهود جل ايب قطعة
من ارض الوطن وسلمت فلذة من ديار الاسلام الى الاعداء وكل
ذلك بقصد الاستيلاء على ورق مطبوع يسمى جنيهات فلسطينية
ان مسها عود من الكبريت ذهبت هباء

لا اقصد بهذا ان اقرن بين صنيع السيدة الالفية وفطنة الآنسة
النابلسية لان المقارنة هنا لا تجوز ، ولكني قصدت به الفات
الانظار الى توفيق الله الذي خص به الاولى ، والى دس الشيطان
وكيف انتصر على السيدة الثانية واتخذ منها اداة لايذاء فلسطين .
بل ايذاء الاسلام كله ولا حول ولا قوة الا بالله

ما فائدة تلك يا ست محفوفة من جمع الدرامم وانت الغنية المثيرة ؟
وماذا كان يمنعك من وقف تلك الارض ودعوة المسلمين الى التبرع
لاقامة جامع في جانب منها فكنت بذلك تحفظين تلك الارض
للاسلام والمسلمين الى الابد ؟

ان بائع الارض المحتاج لا يعذره اخذ ابر فوط بغير اثم منها .
فمن يعذرك يا آنسة وانت تفرطين بتلك الارض ليزداد ذهبك
ويكثر ورقك وتضخم ثروتك ؟

الا ان الجنة مفتوحة الاجواب للسيدة حفيظة الالفية اكثر
الله من امثالها . اما باعة الاراضي فلم غير هذا من الله سبحانه وتعالى

القاهرة (فلسطيني)

ضد السيني لانا مش يهودية
والدعوة الى المقاطعة بمثل تلك المصدرة امر ممنوع ولكن على
الغالب فقط اما اليهود فليس

مثال ذلك لو قلت انه عيب على كل عرب ان يؤم محلاً يودياً
او قلت ان الشرف والدين والقومية والمصلحة الاقتصادية يحتمون
على العرب مقاطعة اليهود لكان للحكومة معي شأن
اما اليهود فلا يهتمون ولا هم يحزنون !!

سها؟

ورد على صاحب (الشباب) كتاب موقع عليه (اثنان من
نابلس) بطريقة ان ذبك الاثنين .. لن يعرفا ! والحقيقة انهما لم
يعرفا .. ولن يعرفا ..

اما المكتوب فهو عبارة عن مجموعة ألقاظ لا يمكن ان يأتي
بمثلها الا ذاك الاثنين — وعلاوة على ذلك فهو تهديد لصاحب
الشباب .

يعني صارت مسألة التهديد مسألة (ليقش) غلهم بواسطة جماعة
السماسة الخائنين .

ولكن الله يستر عليكم وعلى جرائمكم وتهديداتكم لا تخيف .
فكونوا مطمئنين . واتركوكم من هذه الولدات — والخزيعات
— ابقاكم الله سنداً و (ذخراً) لامثال تلك الكتابات الساقطة
والتهديدات العبيثية (ملاحظ)

هذا العدد

المناسبة انما كنا في اصدار (الوحدة العربية) يومية وانشغال
العمال بتفريق وتوضيب الحروف الجديدة ، لم تمكن من اصدار
هذا العدد باكثر من ٢٠ صفحة واضطرونا لارجاء نشر ما لدينا
من المقالات الادبية التي بدأنا بنشر بعضها في الاعداد الماضية

كما ان العدد القادم والاعداد التي تليه فستصدر حسب العادة في
٢٤ صفحة متضمنة ما تأخر من المواد

لا تستقل البلاد

الا باحياء اقتصادياتها

مول عصبه القول

الى «ابن خلدون» من (ابن زيدون)

جاءتنا رسالة متممة من «ابن زيدون» وجهها الى الاديب المعروف والشاعر الكبير «ابن خلدون» مهتئاً اياه على قصيدته العصاء «يا عصبه القول ..» وعلى سائر منظوماته ومنثوراته الرائعة ، وخوفاً من ان (نخجل تواضع) ابن خلدون - على رأي السكاكيني - نكتفي بنشر ما يلي من كلمة «ابن زيدون»

المحرر

حياك الله يا أخي (ابن خلدون) فقد صفت هذه الشراذم الثائرة ، صفعات لا تزال تلمح آثارها على جباههم التي لا تندي ، رددت باطلهم اليهم ، ورميتهم بسهمهم ، غير انك غمسته في الزفاف المنمقر ، والقيت به فاصمام .

لقد هزرتي هذه الصرخات الوطنية المتتالية التي تفرع بها عصبه القول وقبيل الفساد ، في شعرك الجزل ، ونثرك البليغ . هذه الفئة التي تلبس لبوس الوطني الصادق والتناصح الامين ، لتفوي الأمانة وتفر الشعب الساذج وتتقدم للهدم والتخريب ، وتعرض لشخصيات عرفت بالاخلاص وحب الخير لهذه البلاد . فيحبرون المقالات الطويلة وينظمون القصائد العريضة للشهير بأشخاص معلومين ، لا لوجه الله ، ولا لوجه الوطن ولكن لوجه الشيطان ، واجابة لارادة أصنام سداها الخيانة ولحمتها الدناءة والفجور !

هؤلاء ايها الاخ هم ابطال الكرى الذين وصفتهم فابدت في وصفهم ، ووصفتهم فاصميت أفقدتهم . لعمري لقد كنت عبقرى في وصفك لهم وتصويرك ايام هذا التصوير البديع ، وهل احلم ان ارى اجل من وصف مثل هؤلاء الناس ، بمشتر الليل واحلاس الهوى ، وابطال الكرى؟ قسما يا أخي اني لانهز طرباً لهذه النفثات التي ترسلها على صفحات (الشباب) و(الوحدة العربية) الغراوين

لقد استطاعوا ان يخدعوا الناس ويظهروا بمظهر الوطني الحق حين كان الميدان خالياً ، حتى قبض الله لهم الصديق أميل . . . فالقمهم حجراً ، وحال بينهم وبين هذه البهلوانية التي كانوا يمثلونها وأطلع الامة على سوء نواياهم وخبت ضائرتهم وعظيم تلونهم لقد أفهم الامة ان هؤلاء الذين يصحرون من المخلصين ويحاولون النيل منهم انما هم اعوان السلطة وعيونها ؟

وذلك الشاعر السليط الذي اتخذ من الشعر سلعة للتقيج على الوطنيين ومدح المارقين والخائنين ، فمكس غرض الشعر وعظيم غايته وانزله من سابع سماواته الى سابع أرضه ، وجد لنصرة الحق

يا قوم!...

نشر احد الشعراء قصيدة «عصاء 11» بعنوان «يا قوم» في جريدة الدفاع الغراء ، وقصد منها الى مس بعض الشخصيات الكبيرة في فلسطين مما خرج بالقصيدة عن المعنى السامي الذي اراده لها الشاعر ، وقد اطلع «الشاعر الصغير» على ما نشره هذا الشاعر فاجابه بالايات التالية معارضاً :

بعثت قضيتكم فلا	ربح هناك يلهم
أما الكلام فقد تعو	ده العباد فاحجموا
نشطت قضيتكم فصا	رت جحفاً يتقدم
ضمت لها «بلدية»	فيها الشباب يرسم
اوضاعها معروفة	«ورئيسها» لا يظلم
يا قوم ان عدوكم	ممن يقول ويرجم
يا قوم ان امامكم	ان تعملوا وتنظموا

«الشاعر الصغير»

يافا

احجية شعرية مطلوب حلها

عندنا اسم رباعي غدا	ربه ذا شهرة سامي الفعال
اجمع الثالث والثاني تجد	اسم معبود لاجيال خوال
وان الرابع مع اوله	حيوان ذو دهاء واحتيال
وان الرابع والاول مع	ثالث الاسم تجد ماء زلال
وان الرابع والثالث مع	اول الاسم تخلي ذي جمال
فافهم للفرعقل راجح	واجبني مقتعاً عن ذا السؤال

الشوملي

«الشباب» : نرجو الادباء الافاضل ان يفضلوا محل هذا اللغز ، راجين ان يسعى من في امكانهم نظم الشعر ان يكون ردم منظوماً . ونسشر ما ورد علينا من ردود في الاعداد القادمة .

فاتخذوه لنصرة الباطل وذويه ، الا تقرأ تنفع السمجة بين حين وآخر؟ لا شك انك تقرأها وترى انه وما ينظم ثقيل وجد ثقيل لتض في سبيك يا عزيزي ، فلا بد من اكثر الصفحات هؤلاء حتى يخرسوا ويقفوا عند حدم ...

«ابن زيدون»

حديث الى الشباب

ماذا يقول سيد مكة والرياض؟ الى شباب ديار الصخرة والقيامة

«يود الكاتب الفاضل ابو زهير ان ينقل للقراء العرب ما يود ان يقوله لهم زعماء العرب وابطال الشرق وقد بدأ اليوم بكلمة جلالة ابن السعود»
اليكم شباب ديار الصخرة المشرفة والقيامة المقدسة «فلسطين» العرب الميامين، رجعة الى الذكر — ذكر جلالة ولدي سيد شباب العرب غازي العظيم، من تسنم اوج العراق عقيب الكارثة بالسيد الكبير فيصل بن الحسين بن الفاطمة بنت الرسول، فكان الغراء بارتقائه العرش متوفراً ميسوراً:

اليكم احفاد عدنان، وابناء غسان رجعة الى الذكر — ذكر حفيد النبي، والمليك البقي، من اعتلى عرش الرافدين، بعد موت الصقر فاستروح العرب، وتفاءلوا خيراً لما ابداه من حزم وعزم ومضاء، واني على نفسه الاستكانة، والصبر على كثير ضيم — حين اراد نائب حماة الانسانية في دار السلام وأدالعراق، والعراق — كما تعلمون — سليل مجد وسؤدد، فلن تطوله ايدي الغاصبين .
اتدرون؟

ان سيد الشباب العربي غازي العظيم كان نائباً على العرش، ايان اخراق اخي وفقيدا الغالي فيصل لآخر مرة متون القضاء طائراً الى الغرب — طائراً لا يدهاء رسالة الوطن الثمينة . . تلك الرسالة المخطوطة بدماء البهايل ابناء دجلة والفرات، والقائلة بوجوب اعادة الحق السليب الى ذويه، والا . . والا ماذا؟ والا قدماء شباب دجلة والفرات الزكية وحدها كفيلة بانتراع الحق من مخالب الليث . . .

ابان كان ولدي العزيز غازي نائباً عن ابيه فيصل لابساً تاج الرشيد، وماسكا صولجان المأمون . . ايام كان فيصل الذي اذاب جسمه التحيل بالذود عن حى العرب المستباح . . ساعة كان فيصل الكبير باسمه وبذكره واقفاً امام عصبة (الراشدين) يقول لهم: ايها القوم!

ان العرب كريمة احسابهم، ان العرب ابية نفوسهم، ان العرب لا يبيتون على ضيم، ولا يهبون بكورا على فشل، بل يأترون الموت على القيام سحيراً ونير العبودية لازم اعتاقهم . . ولكنه — واحر قلباه — آب محمولا على السفين، ومسجى في جوف طائرة وذلك البريق المنبعث من عينيه الكريمتين، قد ولى وغاب يده أن اثره الخالد لم يزل كهدهنا به خالداً على ممر الدهور.

هكذا — ساعة اغتيم ممثل حامية الايمان — وهذه الديار ديار الايمان ومنها ظهر السيد المسيح ومنها صعد السماء — في العراق

فرصة غياب الحارس الامين غانا بنائيه ولدي الشبل، الطفولة البريئة، فاراد استقلال ما تحمله هذه الطفولة، واندفع بانائيه الضريرة الناجمة عن موجدته تماكل القلوب — قلوب حماة الايمان — راح يتلمس في دياجي الايام على غير هدى انتزاع ذلك الاستقلال الوليد . . الاستقلال الذي ادركه العراق الشقيق، وبناء على جماجم شبابه ومجتهدي نجفه وأوعزت حكومته في عاصمة الاستعمار (لندن) الى صحافتها ان تحمل على العراق ورجال العراق، وتنحي باللائمة على تسرع الانكليز (منج) العراق استقلاله وذلك دفاعاً عن فئة دفع بها السياسة الانكليزية انفسهم للخروج على من اولوم . نعممة العيش والاستيطان، واعني بهم الاشوريين، فتلقف ولدي فرخ النسر غازي الشاب جميع هذه المؤامرات المفضوحة بقلب عربي مؤمن بحقوق العرب، وغمز ابتداء الصيد، فطاروا كالفشاعم الى وسط المعركة، وباسرع من وامض البرق اندحر هؤلاء الخوارج الى ما وراء الحدود، ثم امتطى ولدي الملك سيارته، وبهم شطر دار يمثل حكومة الاستعمار وخاطبه وجها لوجه قائلاً:

لقد وقفنا على دسائلكم . . لقد لمسنا سلاحكم وهو يهرب الى العصاة ناكري الجليل بطائركم . . اعلم يا هذا ان للوطن شباباً تحميه .

اجل: هكذا اي ابنائي سكان ديار ثالث الحرمين الشريفين والقيامة المقدسة العرب الاقبال خاطب ولدي غازي الكبير ذلك المستعمر الجبار، ولكن أنى لغطرسة ذلك الانسان ان يحمل هذا الكلام الاول من نوعه، وغطرسته مسلحة بحراب وبنادق ومصفحات، وجميع اوائل التلك البشري؟ فاجابه قائلاً:

ان جلالة والدك لا مخاطبي يمثل هذا الكلام . . فقال جلالة الملك: أنا المسؤول عن الملك في هذه الفترة وليس هو والذي، اقلعوا عن مكائدكم، وقلل ابن الناطمة راجعاً الى قصره والان: لقد اطلت بكم الحديث اي ابناء سورية الجنوبية، ولكي وانا بنائة والدكم البر الزحوم، اقول لكم — والحق ما اقول —: ان المستعمرين لا يفقهون بسوى هذه اللغة . . لغة القوة المقرونة بالدهاء السياسي، فاذا اردتم الخلاص مما انتم مصابون به، فعليكم مخاطبة رجال الاستعمار بلغة ولدي غازي العظيم والعمل معهم، بشكل يدر كوا منه انكم جماعة اعمال لا جماعة اقوال وبهذا تتالون الغلبة والظفر على اعدائكم وغاصبي حقوقكم .

هذا الذي رغبت ان اقله لكم، فسيروا تحت لواء قادتكم الاوفياء باسم الله مجراكم وباسم الله مرساكم .
طبق الاصل «ابو زهير» «عبد العزيز آل سعود»

اعملوا قدر استطاعتكم

من اجل بلادكم

وليس على الله بمسكتز، ان يجمع العالم في ابن الصديق العزيز.

بل بطل!

لم يحجم الموقف الحازم الذي وقفه سعادة رئيس بلدية القدس من حطاب نائب الرئيس اليهودي بأن تعود له غرفة خاصة في البلدية فذهبوا يزعمون، ان الذي اصر على ان تكون لكل من النائبين — العربي واليهودي — غرفة خاصة او لا تكون انما هو النائب العربي وان سعادة الرئيس كان في اصداره امره بتخصيص الغرفتين (مكروهاً) لا بطل...

اما البطل... فهو حضرة نائب الرئيس...

عالم! ولكن هذا (البطل) يا سادة كان قد انذر قبل تأليف المجلس بأنه اذا لم تعين الحكومة عضواً ثالثاً مسيحياً فانه يستقيل. والى الآن لم تعين الحكومة العضو... والوجه المحترم لم يستقل. فهل كانت (الغرفة) في رأيه ورأيكم تستحق اظهار (بطولة) اكثر مما يستحق حق تعيين عضو مسيحي ثالث؟

ثم ان «المكروه» الذي ليس بطلا... قد اصر الى جانب اصراره بان يكون لنائب الرئيس العربي غرفة ان لا يكون للنائب اليهودي او لغيره الحق في الاشراف على شؤون البلدية، لانه مع وجود الرئيس يجب ان يكون الاعضاء جميعاً سواسية، وهذا الذي اصر عليه قد نفذ هو الآخر بدليل التصريح الرسمي الذي ادلى به وزير المستعمرات في مجلس النواب

فهل منع نائب الرئيس اليهودي من التدخل في شؤون البلدية مع وجود الرئيس هو امر اقل من طلب تخصيص غرفتين للنائبين حتى يكون سعادة الدكتور الخالدي في هذا «مكروهاً» وفي ذلك بطلا...؟ ايها المرضى الذين تنكرون الصحة لانكم غير اصحاء... لا تحدثوا عن الاكراه والبطولة لانكم لا تفهمونها

عقاب!

الاخ «ابو بدر» نائب علي... والاخ (ابو بدر) هو الزميل العزيز شكري افندي قطبته مراسل الزميلة الدفاع في القدس، وعنه يصعب في قولي تحت عنوان (العمل الصامت) في العدد الماضي ان صحاحة المثني الاكبر قد قام — في قضية الزبيدات — بواجبه كوالد للفلسطينيين وزعيم اكبرهم صامتاً دون ان يرسل وراء مراسلي الصحف وعلى علمهم ان يكتبوا بما فعل الخ... ذلك ان الاخ (ابو بدر) حسبي بكلمتي هذه اعنيته هو ايضاً لاني قد ذكرت مراسلي الصحف دون تحديد

وقد بحث بعبارة هذا كتاباً طويلاً الى صاحب (الشباب) ، دفع به الاخ (ابو كامل) الي لا برى نفسي مع انني لست في حاجة الى هذا ما دام الاخ (ابو بدر) يعرف جيداً مقدار احترامي له وانني مهما عدت في (الانهاض) فلا اصل بذلك اليه لثقتي الشديدة

«البقية على الصفحة ١٢»

من ذا على ذاك..

استعدادات!

نشرت «الشباب» في اعداد سابقة ثم نشرت اخيراً العسكرية «الوحدة العربية» انباء الاستعدادات العسكرية التي تقوم بها بريطانيا في هذا البلد... لماذا؟ اذا كنت لا تعرف فصل من يعرف..

ولكن فأت الاخيرين العزيزين مثلما فاتت الصحف الاخرى استعداد عسكري انطوى هو الاخر في المصالح «الاهلية» التي تغسل يديها من هذا الامر بالسبب والبنزين... وذلك الاستعداد هو انشاء محطة جديدة ودوائر بريد رئيسية في مرفأ حيفا.

و«الكيف» في عسكرية هذا المشروع هو أن الحكومة المنتدبة تريد ان تصل البر بالبحر وان تجعل «التصليح» غير مكلفين بقطع «مشوار» طويل للوصول الى دائرة البريد ومحطة السكة الحديد يعني: ان الجنود اذا وصلوا بحراً يمكنهم ان يتنقلوا حالاً بواسطة المحطة الجديدة الى حيث يجب... مثلما ان البريد العسكري يمكن نقله في الحال من القطار الى دائرة البريد أو من هذا وذلك الى ذا...

هل عرفت الآن؟

اذن خير الذي لا يعرف..

وليس على الله..

نشروا... ان برقية وردت من فريق من الطلاب الفلسطينيين في الجامعات الانكليزية على سعادة راجب النشاشيبي بأيديه وقرارهم ان يتصلوا دائماً بحزب الدفاع... الوطني من فضلك... لاستقاء المعلومات اللازمة للدفاع... م الآخرين... عن القضية في انكثرا وقالوا ان موقعي هذه البرقية يمثلون الطلاب العرب في كبرج واكسفورد.

شيء طيب... ولكن غير الطيب هو انهم لم يلبثوا ان فضحوا انفسهم... ذلك انهم بعد يوم او يومين نشروا البرقية «الموهلة» المذكور اسمها وبيانها واصلها وفضلها اعلاه... فاذا بها ليست غير مواساة بانه «اذا خسرت القدس فقد كسبت فلسطين»... وبعد هذا انهم لم ينشروا اسماء الموقعين على البرقية هذه، لماذا؟ ذلك لان في انكثرا، على ما نعلم، شخص «يحاول» الدخول الى كلية كامبروج هو ابن اسماعيل النجار، نومرو... صديق صاحب السعادة الحميم... ويقال: انه هو صاحب البرقية المذكورة اسمها وبيانها الخ... اعلاه...

فضائح وقبائح

من اعلانات اليهود، مع ان القاعدة الوطنية هي : خذ منهم ولكن لا تعطهم . . .

اما الآن ، فانا اعتذر الى صاحب الوحدة والشباب واحمد موقفه واؤيده من كل قلبي فيه ، وهذا بعد ان رأيت جريدة « وطنية » كبرت و (شاخت) في معاركة اليهود (دفع) او قبض . . . خطرهم على البلاد . . . تنسبها الاعلانات اليهودية وقارالشيخوخة وكبرياء الكبر فتشتر على نصف الصفحة الثامنة بالحرف الطليط اعلاناً لـ (شركة الفلسطينية للملاحة المحدودة الضمان) تقول فيها انها تعلن (بسرور) . . . احمار بالخرة (تل ابيب وعليها) العلم الفلسطيني الجديد . . . و (العلم الفلسطيني الجديد) هو العلم الصهيوني الذي يعمل اليهود على جعله علماً رسمياً لهذه البلاد . والذي ليس هو العلم البريطاني الذي عرف عن تلك الجريدة (الدفاع) عن رفعه فوق البواخر في المواني الفلسطينية !!!

ولكنها الشيخوخة يا اخي . . . الشيخوخة في الوطنية اعني . . .

(فضيح) الاستاذ (عيسى) . . . في مقال طويل عريض . . . المجلس الاسلامي الاعلى فيما يخص اموال منكوبي الاضطرابات بقوله : ان المجلس كان قد دفع له امانة لجرديته الانكليزية مبلغ خمسين جنيهاً ثم عشرين ثم . . . ولم يرد لهذا ذكر في بيان لجنة الامانات . . . ويقول عيسى : ليس هذا دليل على ان هناك اموالا صرفت لغير المنكوبين ؟؟

وانا اقول له ، لا اذلك انه عندما تبرعت له لجنة الامانة بالمبالغ المذكورة وغير المذكورة اعلاه . . . تبرعت له بصفته (من المنكوبين) اذاك (عيسى) . . . كما يذكر او لا يذكر . . . كان يمكن كلما طلع النهار وكلما غاب بان الجريدة الانكليزية (تنكبه) وانه في حاجة الى (المعونة) للدفاع عنها عن سجناء الاضطرابات وغير سجناء الاضطرابات او يقفلها . . . ومتى اقفلها فهي (نكبة وطنية) !!

وعلى هذا الاساس حسبوه منكوباً وتبرعوا له . . . وقد كانت المبالغ ليس سبعين جنيهاً و (غير ذلك) كما يقول بل ما يزيد عن ذلك واذا بحثنا كانت اللجنة لم يسمح بارادها الى جانب اسم (عيسى) فاشفاقاً على كرامته امام الناس اذ كان - المجلس - يعتقد ان هذا الانسان ذو كرامة . . .

وبعد ، بطلب الاستاذ (عيسى) من المجلس ان يعطيه حساباً مفصلاً عن اموال المنكوبين ، فهل لحضرته هو ، المغمم بالتفصيل والتفاصيل ، ان ينشر لنا شيئاً عن دخول وخرج كشكوله الذي سماه جريدة انكليزية ليري كيف اوقعت اموال المنكوبين وغير المنكوبين ؟؟؟ (فضاح)

اصبح للشباب « الشرف » بان صارت الصحف اليومية « الرزينة » تناقشها في بابها الخاص بالفضائح والقبائح . . . وان صارت هذه الصحف ، الرزينة برضه . . . تعقد المقالات « الرئيسية » في هذا النقاش !

من ذلك المقال الرئيسي الذي عقدته جريدة فلسطين حول كلمتنا عن ذلك (الدبابش) الذي قبل يدي المندوب السامي وهتف بحياة الملك عند ما رأى « الوسام » يلعب على صدره . . . وتسائلها في لهجة الجاهل ، عن هو الذي ضرب اسوأ الاسئلة لحدود دبابش وغير محمد دبابش في الغرور بهذه الاوسمة واضاعة الرشد الوطني في سبيلها ؟

حقاً انه لسؤال محرج . . . اليس كذلك حقاً ؟؟ اذ لو جئنا لنجيب ، وبسطنا امامنا القائمة التي تحتوي على اسماء من نالوا الاوسمة واصبحوا بواسطتها انكليزاً اكثر من الانكليز ، لما بقي من رجال حزبها الدفاعي غير العدد القليل . . . واحد او اثنين لم « يشرقوا » بعد باوسمة الامبراطورية العالية الشان . . .

رجل يدعى عبد الكريم شويكة ، كتب متصل من توقيعه على البيان الذي نشرته « الشباب » حول الجريمة النمرية النابلسية التي اشترك في (شرف) جهادها ثلاثة رابعهم . . . سمسار . . . ووجدوا في هذا العبد الكريم الشويكة ما يحسون به عرق الفضيحة والعار الذي يجلى جبينهم العريض . . . ليس مسح عرق الفضيحة بانكارها بل بالقول ان فلاناً استنكر والا فلا فلاناً لم يستنكر . . .

ماذا يهمنا نحن من هذا ؟ ليس عدم استنكار الجريمة فضيحة اكثر من فضيحة لرتكاب الجريمة ذاتها ؟ اوليس الدفاع عن الجريمة والمجرمين يمثل هذا (الملك) دليل على انكم ايها (العلاكون) كذلك مجرمون ؟

انكروا اذا استطعتم ان يبارة السيدة محفوفة والحاج المحترم عمر افندي النابلسي قد بيعت ليهودي تاجر وبواسطة سمسار يدعى ابو صابر شزار . . . وانكروا اذا استطعتم ان (نجل) عمر النابلسي قد تناول عمولة . . . على هذا البيع الشريف ١٥٠٠ جنيه . . . وبعد ذلك ، بعد ذلك اطلعوا من او كانكم واطهروا بوجهوكم على الناس . . . وتصلوا ما شئتم ان تتصلوا !

كان محرر هذا الباب ، ممن عتب (في قلبه) على جريدة الوحدة العربية لانها ابتدأت ان تكون كاختها الشباب ترفض الاستفادة

١٠ - بولس شحاده

لو دخلت الى ادارة مرآة الشرق في يوم قائفه، وواجهك ابو عزيز في الباب، وقد خلع طربوشه وسترته، وارسل زوده (البضه)... تظهر من تحت القميص، وسأله عن الاستاذ بولس شحاده واجابك انه الذي يكلمك، لاصلحت شيئاً من « هندام » طربوشك، ثم رفعت اهلك قليلاً وقلت لابي عزيز: روح على شغلك يا عمي، انا بدى الاستاذ!!! والحق انك لا تكاد تصدق ان الذي يكلمك هو الاستاذ بولس شحاده، صاحب جريدة مرآة الشرق، اذ ليس في تكوين ابي عزيز ما يبدل على انه كاتب او اديب صحافي، بل اني ارشعه « من حيث شكله الخارجى » ان يكون مبشراً، ولا اشك مطلقاً ان هذه المنهنة سوف تدر على ابي عزيز الربح الكثير!!!

اذا كان الاستاذ جالساً وراء مكتبه في ادارة الجريدة، ثم دخلت عليه، رأيته قابلاً لا تكاد تبينه الا بعد اجهاد كبير، اذ ان الاستاذ صاحب المرأة لا يزيد طوله عن المتر الا سنتمترات قد تكثر فتصل الى الثلاثين او الاربعين!!! وهو من هذا القبيل — الطول — يكاد يجرى فيقول للاستاذ صاحب هذه المجلة: يا بابا!! وابو عزيز من صحافيين اصحاب النظارات، وهو يختلف عن السراج وغير السراج من اصحاب تلك الآلات، انه من عاشقين للنظارات عشقاً دائماً، لا يقوى على فراقها لحظة واحدة، ولست ادري اذا كان الاستاذ ينام بها ام لا...!!! اذا مشى خلفه يندرج فوق عجلات ملساء، اذ ان خطواته ضيقة متتابعة حتى يبدو وكأنه قد تعلم المشي حديثاً!!!

يلبس طربوشاً قصيراً قبل ان يكون هذا الطراز من الطرايش (موضة) يحتذيها بعض هواة « القترعة »، وهذا الطربوش يستقر دائماً على مؤخرة رأس الاستاذ، فيبدو جبينه وضاحاً عريضاً لامعاً...

وابو عزيز هو صاحب ومدير ومحرر ومحصل اشتراكات جريدته، وقد يساعده ولده عزيز في بعض الاحيان في القيام بكل هذه الاعمال، وقد « روق » للسيدة المهذبة ماري قرينة الاستاذ ان تضطلع ببعض تلك المهام، سيما اذا تمردت على الاستاذ عيناه او صاحبت كليته العزيزتان تطلبان هدنة او فرصة للانقطاع عن العمل!!! والحق انه من الصحافيين الذين اصابهم الدهر بشتى المصائب التي تصيب الصحافيين في هذه البلاد، وكما يقول هو انه اجلي بالصحافة... الله لا يبلي انسان فيها!

وابو عزيز الذي تتكلم عنه صحافي قديم او عتيق كما يقول بعض الناس، فانه كان يكتب قبل الحرب في الشؤون العلمية

والاقتصادية... اما بعد الحرب فكان في مقدمة من اصدروا جرائده عربية في البلاد، وكانت مرآته، وهي التي يدعوها مرآة الشرق، محبوبة من الجمهور العربي الى درجة العبادة حتى انها كانت تطبع اكثر من اية صحيفة سواها، وظل هذا شأنها الى ان اصبح صاحبها « رسولا » للمعارضة... و « صحافياً » بال عن جدارة واستحقاق — غضب الامة لانه جعل من نفسه خصيماً لوضعت الامة فيهم ثقتها، قتاله من ذلك الغضب الشيء الكثير من المقاطعة والرفض والتعامل... والاعتداء بالضرب والرشق بالبندوره والمهجوم على البيت واطلاق النار على الفرقة في الزمان السابق... والطرق الاخيرة طرق غير شريفة يجب ان لا يتبعها الخصوص مع خصوصهم!

واذا ما بحثنا في مقدرة بولس الصحافية فهذا ليس بالامر الصعب، ولكي يفهم القارىء « حقيقة » مقدرة ابي عزيز عليه ان يطالع بعض اعداد من جريدته فهي — كما قلنا — مرآته!! ويا ويل الذي يحاول ان يسأل ابا عزيز عن سنه... فذلك امر لا يجوز ان يسأل عنه ابو عزيز... لانه لا يزال شاباً ولو انه ليس عضواً في مؤتمر الشباب!! يعنى شاب بالسنى على اعتقاده! هذا مع العلم بانه يجوز للبعض ان يقول ان بولس (بوعى) زمان ابراهيم باشا!

وصحافينا الذي نتحدث عنه (طل) وطني ايضاً... فهو في بعض الاحيان يحمل الدنيا على ظهره لشدة بطولته ووطنيته... وقد ظهر ذلك منه في اللجنة التنفيذية، ولكنه عندما يحمل الدنيا على ظهره، او عندما لا تمكن الدنيا من حمله على ظهرها لكثرة ما يقدمه من الملاحظات والانتقادات والاقتراحات في المجتمعات، يعرف ويدري ويشعر ان الاكثريه لن توافقه على (بطولته) ولذلك فهو يطلو ويظهر ان ابا عزيز يشقى أمثل القائل خالف تعرف...

ووالله لو احببت ان اتوسع في الحديث والكتابة عن ابي عزيز (لحطمه) قلبي لمطعم... ولقد مدت للقراء عدداً من المقالات كلها عن ابي عزيز الصحافي المعروف صاحب جريدة مرآة الشرق ولكن صاحب الشباب، وهو اصغر صحافيينا سناً، واكثرهم شفقة على الصحافيين (العتق) يرفض ان يسمح لي بالاسترسال في الكتابة عن بولس الرسول!

لذلك اعتذر للقراء اذا انا اختصرت في وصف الصورة... ولكني قبل ان افعل ذلك احب ان اسجل حسنة لابي عزيز وهي ثباته على خطته — ولا اقول مبدأه — التي اختارها لنفسه فانه منذ ان اصبحت جريدته في صفوف المدارس ظل حضرته في تلك الصفوف، ولم يتغير او يتلون كما تتلون الجرباء...

وموقف بولس هذا، بقطع النظر عن حسن الخطة التي اختارها لنفسه او عديمه، موقف مشرف يجب ان يستخلص منه بعض (كبار) الصحافيين درساً في ضرورة البقاء على لون واحد... « مصور » في العدد القادم: طاهر الفتيتاني

قصة فلسطينية واقعية !!

البخت... وقسوة التقاليد !!

— ٢ —

الآن فقط ... والساعة تتجاوز الثانية عشرة ليلاً ... عدنا من حفلة (السواريه) في سينا اديسون حيث شاهدنا كروان الشرق محمد عبد الوهاب في فله الاول (الوردة البيضاء) . وما هو صوت ياسمين بلعل رخيماً فائلاً ساحراً في غرفتها المقابلة لغرفتي مردداً اغاني الموسيقى الموهوب اسمع صوتها بقلبي - ان جاز هذا التعبير - وهي تغني ... يا وردة الحب الصافي ... في اناة واتزان وتعيدنا محاولة تقليد الفنان ثم ما لبثت ان تنتقل الى غيرها ثم يجرها والدها المعجوز ... الذي يمثل قرناً بغير جيلنا والذي لا تروقه هذه الاغاني التي يتبع فيها الموسيقى الحاناً هي خليط من مقاماتنا العربية العتيقة والالخان الاوروية والذي يفضل بيتاً من الموالم البلدي او الميجنا على الف (جفته علم الغزل) الذي يتبع المغني بصوته الرائع لحن (الرومية) هذا اللحن الجديد الذي اتانا مع قشور مدينة اوربا لرقصة جديدة ... اقول زجرها ويهيب بها ان تصمت وتسير الى فراشها اذ هو متعب من اثر ما لحق به من الضنك طيلة يومه في اخرن ، فتتقاد وبضرب الهدوء باجرانه على الحى فيكسبه مع هذه الظلمة كثيراً من معاني الرهبة . اكتب اليك وكل الحى هاجم وكل شيء ساكن الا هذا القلم يسير على القراطس فيحدث في اذني صوتاً اشبه بصريح عجلات القطار . وبين القينة والقينة استلقي بظهري على المقعد لاستعيد بعض اتزاني واجمع شتات فكري ولكي ما اعتم ان تصعب في رأسي مناظر وحوار القلم جليلة داوية كاني لا ازال في دار المرض وياسمين ترهقني باتقادها على سيناريو القلم واخراجها واستحسانها لاغانيه وادواره

واحد ... اثنان ... الساعة تدق الثانية صباحاً ، وما خادمي المعجوز « ابو رباح » لا يزال جالساً على الكرسي ينتظرنى « رأسه تنخفض في تدرج بطيء الى صدره ويروح في اغفاءة يقطعها عليه ما يحيق باعصاب عنقه من الالم فيفتح عينيه ويرفع رأسه ويدفع عنه كابوس النوم فيفلج لمدة تمكنه من فرك عينيه والتمطي والتقليص في مجلسه ثم يعود والمود احمد - اذن اسمحي لي ان اقف هنا وربما اعود في الصباح لا كتب اليك اذ ان غداً الاحد وهو يوم راحة وممتعة

« صباحاً » حاولت ان اتم الرسالة لكن رسول ياسمين يشدد بوجوب حضوري لتناول فنيجان من قهوة الصباح ، ها انا ذاهب عني اجد من يرى لي (بنحي) بالفتجان واسمحي لي ان اختم رسالتي كما ختمت سابقتها بشكري

وتقديرني واحترامي

حيفا ١٢-١-٣٤

رمزي

(٣)

روز يا عزيزتي !

اخى كل شيء ... انا زفت ياسمين الى شاب من طائفتها اللاتينية ... لماذا ... الا تدرين ان هذه التقاليد البالية الملغونة لا تزال تتحكم برقابنا وتعيش في رؤوس المتعنتين من تلك الاجيال العتيقة وتذهب بنا ضحية تعصبهم وتشيعهم لطافتهم ، هي لاتينية وانا ارتوذكسي وكيف يجوز ان ترتبط برباط الزوجية واي الطقوس تبع .. كاننا لسنا على دين واحد .. تلك هي الصدمة . تمردت وثرثرت ، وبكت واعولت وتضرعت واستعطفت . ولكن انى لتورتنا وضراعتنا ان تتال وترأ ..

قال ابوها يجب ان تتكلا على مذهب الكنيسة الغربية ولا يمكن بحال من الاحوال ان تترك ابنتي مذهب آبائها واجدادها وخير لي ان ابنيها عذراء سيب او الحقها بدير من ان ادخلها كنيسة شرقية

و ثارت عصية ابني وتمردت لنصرته وقال لا بل يكون ذلك على مذهبنا الشرقي وخير لي ان انخر ابنى كجدي من ان يتحول عن مذهب اعتنقناه منذ عدة اجيال اباً عن جد

وقلت ووافقتني هي لا بل يكون ذلك عند البروتستانت . فسفه رأينا وزجرنا وقال ان ليس لنا رأي في ذلك وليس لاحدنا ان يتبس بينت شفة ... اعذرني يجب ان لا نتجح وما علينا الا ان نقاد صاغرين اقياد الخراف الى المذبح كان الامر لا يهنا ابني كل منهما ان ينزل عن رايه ويدوس كرامته وكرامة مذهبه ووقمنا في مشكل لم يكن بمقدورنا ان نجله واستحكم الخلاف وآل الى انخرنا (بالتقسيط) ...

انهارت صروح سعادتنا وطمرت ارمال تعصبهم الزميم ، ذبلت حناتنا : فوت زهورها العاطرة ، غاض ماء جداولها النثير ، خرست بلابلها ولم يعد لشدها وجه النهار من نامة ، ها هو اليوم ينمق على اشلاء قلوبنا المحطمين وسط هذه الصحراء العاقر البلقع

ايه يا روز .. كم ووددت لو اراها لا برم الامر معها على وجه لكنهم سجنوها ولم تخرج من عقابها الا مع بعلها الجديد .. كم فكرت في ان اخرج من خطية والدي واتبعها انزل جند رغبة والدها ، لكنني احجمت حفظاً لكرامة ذلك الرجل الجليل التي لم يسبق لها ان دبت ، رأيت ان اضحي بحياتي رخيصة على ان لا اعق به هذا العقوق الشائن

« يتبع »

غرام شاعر...

للاستاذ الكبير الشاعر المعروف (ابن خلدون)

يا ليالي والحلال مظل
وربما والزهر فيها معد
وحفا في النهر الجليل كسامها
وأنا والقلب والنفس شعب
وانطلقنا من حيرة او وجوم
غربت اماننا في كؤوس
غمر الحب كاسنان فأنحنا
واصطفاق الحباب في صفحة الكا
ثم دارت رحي (ضروس) من الوج
صرعنا صباؤها فالتينا
نهادي: قلب يصيح، وقس
هذه حالنا وحال هوانا
رب من القيت غير شاك
مرسل اشعاعه في الربوع
جفته ناعساً لقل الجوع
رفرف من حاليات الربيع
والهوى يحكم في الجميع
نطفء الوج: إنهار الدموع
أخذ حبابها في الطلوع
ما طويتا بين هذه الضلوع
من صراع من غير ماصروع
دفعزت من ساكنات الوجع
من صريع يمل نحو صريع
تتزي بأهة القجعوع
رب وجد يهيج بعد هجوع
في حناياه صرخة الملسوع

فات يا قلب من شباك ما فات
عشت حيناً على امر من الصبر ارتقا لبسمة المنوع
وكذا العيش في رجاه وبأس يحتمى كالمهلل المشروع
(ابن خلدون)

اجتماع الشباب العام في حيفا

قررت اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب العرب في فلسطين
عقد الاجتماع العام الذي كانت قد قررته في آخر اجتماع لها،
يومي ١٧ و ١٨ اذار القادم في حيفا.

والاستعدادات تتخذ منذ الآن لهذا الاجتماع حتى
يكون جاهزاً لا كبر عدد ممكن من الشباب المثقف النشيط
المتحمس لوطنيته المخلص لقضيته العامل والراغب في العمل
مع الوطنيين المخلصين حتى يخرج الشباب من هذا الاجتماع
وهم اكثر تنظيماً وأوسع برنامجاً من اجل مصلحة البلاد
وقضيتها.

صدرت جريدة الوحدة العربية اليومية في الاسبوع الماضي
بسرعة ان نعلن ان القراء الكرام قابلوها بحطف يقتضيه وان
الامة اظهرت لحريرتها من التأييد ما جعلنا السنة شكرها
وقد ثارت ثائرة خصوم الجريدة واعداء الوطنية فجمعوا
قواهم للشيء في معارضة الجريدة... والعمل لعدم رواجها
بين الشعب... وصاروا يشيعون من الاشاعات السخيفة عن
الجريدة ومستقبلها ومآلتها... مما جعلنا نضحك من سخافتهم
ونهرأ من اعمالهم

لقد آن الاوان لجماعة الخوارج النفعيين... وبعض الزميلات
... المسكينات... ان ينجحوا قليلاً... وان يعرفوا ان اعمالهم
ومساعيهم وتقولاتهم وتراهم لا تفيد شيئاً بل تسري عن
قلوب الناس لكثرة ما يضحكون لسخافات القوم ومهازلهم...
اما الوحدة العربية فهي سائرة الى النهاية بحول الله ومهمة محرريها
ومديرها ومؤازريها وعطف هذا الشعب الكريم والامة النبيلة...
والقافلة تسير... و... و...

« بقية المنشور على الصفحة ٨ »

فيه واعتباري التام له
وهو لو جاد الى قراءة القطعة من جديد لراى انها في اطلاقها
لا تعنيه هو على الخصوص وانها يجب ان تنصرف الى الذين
يدعون فيهم ولون ويلون وما دام الاخ ابو بدر ليس منهم فقد
انتهينا ولم يبق له ما يجعله ان يغضب لغيره ممن يدعون فيهم ولون
ويلون ومثلها هو ليس كذلك (ابو كاظم) ليس ايضاً كذلك
ولو كان يريد ان يكون كذلك لصار الآن من اصحاب السعادة
البيكات اصحاب الحساب الجاري في البنوك

القدس: « ابو كاظم »

(الشباب) ونحن نؤكد لحضرة الزميل المحترم شكري افندي
قطعية بأنه لم يكن المقصود في تلك الملاحظة ولا يمكن ان يكون
مقصوداً فنحن نعرفه حق المعرفة ونحترمه كل الاحترام وتثق
بإخلاصه الوطني المثالي كل الوثوق وتؤكد انه لا يسخر ذلك
الاخلاص الا للمصلحة العامة بقطع النظر عن الحزبية والمصالح
الشخصية.

والا فلر كان رأينا فيه غير ذلك لما كانت صلاتنا معه حسنة
وعلاقاتنا معه غير ما هي عليه مع عدد من (الزملاء) اصحاب
الصحف ومراسليها... الذين يعلم حضرته ان الصحافة العربية في
هذه البلاد مكتوبة بهم !

العصر العجيب

اجل ، ان عصرنا هذا لعجيب ، غير اننا قد افنا ما به من
المعائب فكذلك لا نحفل بها ولا نقدر قدرها

ولكن تأمل معي ايها القاريء في الاعتبارات الاتية وانظر
الى بعض وجوه الانقلاب الذي احده العلم في حياتنا
ان وسائل المواصلات قد يسرت لمعظم الناس ان يروا العالم
في اسرع وقت وفي اسهل طريقة واقل نفقة فقد قضى الرحالة
العربي الكبير (ابن بطوطة) منذ ثمانية قرون اكثر من ثلاثين
سنة في رؤية البلاد التي بين الغرب الاقصى واليابان (البلاد المشرقة
الشمس عليها) والتي تقدمت تقدما هائلا ولكن رحلته هذه يمكن
لاي انسان ان يقوم بها الان في اقل من عام

والخلاصة انه بإمكاننا الان ان نعرف عن العالم الراهن اكثر
منما عرف اسلافنا ، ولكن في المستقبل سيعرف الناس عن الماضي
اكثر مما نعرفه نحن

نقرأ في الصحف عن البعثات الغربية التي تتدالى مصر
للتنقيب عن اثار المصريين ، وتفروح وتضطرب اذا عثرت على قطعة
من الحجر عليها خيطان او ثلاثة تستنتج منها حالة الامة الاجتماعية
التي كانت تعيش في تلك البلاد

ولكن الناس في المستقبل لن يحتاجوا الى كل هذا العناء في
التنقيب لمعرفة احوال الماضي ذلك لان الاختراعات الجديدة المقبلة
ستزودهم بكل ما يودون ان يعرفوه عن حالتنا الاجتماعية الماضية ،
ككتل اغنيتنا واناشيدنا ، وخطب عظمتنا وازيائنا وهيئة وجوهنا
واحجام اجسامنا والـ ...

فبعد مدة طويلة من السنين يمكن لاي انسان من محل اقامته
ان يطلب من الادارة العامة للتلفون اللاسلكي ان تعرض عليه صورة
من صور تلك المدن العظيمة الفائرة ليرى هيئة وجوهم وسمع
لغتهم ويرى شوارعهم واحوال معيشتهم ، ومنزعاتهم وخطابهم
ويضعك من سخافة اعراسهم وجنازاتهم ثم قد يخطر له ان يرى
بالسينما الجديدة هيئة صورهم واعمالهم ورسم ابنتهم وقد يخطر
بباله ايضا ان يسمع بواسطة الفونوغراف لغتهم واغانيتهم وخطبهم
البليغة — ولربما يخطر بباله ايضا انه كان يعيش في تلك الايام
من بعض العجاوات يقال لهم (محاسرة) يسمسون على تراث
اجدادهم فيضبط الزر الكهربائي الذي هو امامه ، ليرى هيئة ذلك
الرجل الذي يقال له (ابو الوليد) الذي كان يشرح اخلاق
الساسة ويظهرهم للناس — فيضطر الى التفكير بهم وباخلاقهم
السافرة — وليجارب مثل هؤلاء الغائبين في بلاده اذا كان هناك
واحد منهم

فالناس في المستقبل سيعرفون عنا كل ما نعرفه عن احسانا

جريدة الوحدة العربية

جريدة المبدأ والصراحة والاخلاص
لسان حال

الكتل الوطنية

في فلسطين

نصدر صباح كل يوم ما عدا الاثنين

تحررها اقلام عربية وطنية

لها مراسلون في كل مدينة وقرية في فلسطين

وفي : القاهرة ، دمشق ، بيروت ، عمان ، بغداد ،

حلب ، طهران ، مكة المكرمة ، صنعاء ، تونس ، المهجر

وعلاوة على الاخبار والانياء التي تأتينا من

مراسليها المخصوصين كل يوم فلها قد

عزمت على الاشتراك في عدد من

شركات البرقيات الاجنبية

ابتداء من اول الشهر

القادم

الوحدة العربية

من الامة ... الى الامة

طالعوها صباح كل يوم

والفضل في ذلك للفنوغراف والمتوغراف اللاسلكي — ثم هناك
المكاتب التي نسجل الان فيها علومنا وآدابنا التي سيمر عليها
التقنيون في المستقبل كما نمر نحن على آثار الاقدمين في هذه الايام

فن هذه الاشياء التي تقدم ذكرها ستعرف الذريات القادمة
كل ما تود معرفته عن الماضي — حتى لنصبح ان نقول ان المستقبل
هو زمن الماضي —

او قل ان شئت انه لن يكون ماض في المستقبل ، لكثرة
تغير الاحوال الهائلة

٣- يعقوب الغصين

من الوزن الثقيل باجماع الآراء يملك من الشحم واللحم مائة واربعين كيلوجراما او ما يقاربها، فيمشي ابوطلع وكأنه قطعة قد فصلت من جبل، ولكن بطل الوزن الثقيل لا يملك هذه الكمية الضخمة من الشحم واللحم وحدها — باسم الله وما شاء الله وملحة في عين الحسود — بل يملك معها طول القامة وعرض الاكتاف وبذلك يجد «التناسب» سبيلا الى جسم ابى طلعت فتتلقا العيون بالهابة والاكبار

وضخامة الجسم مما يستملح عند العرب في القديم والحديث فهي رمز القوة والهبة وامتلاء العين، وقد قال شاعرهم:

تبين لي ان الدماء ذئة وان اشداء الرجال طواها

فابوطلع زعيم شباب فلسطين شحا ولحا وضخامة وابوطلع زعيم شباب فلسطين رسا وعرفا وحقيقة واصطلاحا، وابوطلع قائد الشباب الوثاب وبطل مهاب، ولقد اجتمعت له هذه الصفة فازدان بها وازدانت به وألقت اليه مقاليدها تجرراليه اذياها، في غير ملاحاة ولا اعتراض.

ولكن لا، فرامة ابى طلعت ما تزال ناقصة، لان «الشباب» المحدودب الظهر ابوجا صاحب فلسطين لا يقر له بها، الا ان شباب فلسطين برمتهم قد اقرروها كما قرروا ان يمدوا لسانهم لصاحب فلسطين جزاء معارضته لهذا الاجماع العام...

وابوطلع اسم اللون، ذو عينين سوداوين صافيتين ينبعث منها شرر الذكاء وصدق العزيمة، وتدلان على صفاء القلب وطهارة النية، وابوطلع عباثي الارومة صحيح النسب عريق الحسب قد انحدر من اصلين عريين، ويؤكد هذا السيد يوسف حنا صاحب كتاب الانساب ومدون تاريخ القضية الفلسطينية ولقد جاء في تاريخ «هز القحوف» لمؤلفه العلامة ابى شادوف ان يوسف بن حنا بن جريدة فلسطين يعرف انساب العرب خلا نسبة هو، ولقد ذكر ابن خلكان عن تطلويه عن جحشويه ان يوسف بن حنا ابن جريدة فلسطين قد ماصر الم جحا فبزه في العلوم والمعارف وان نسبة يرجع الى صخر بن حجر بن جبل، وصخر من قبيلة كليب بن مرة، لذلك ترى الحاج يعقوب حينا يسبه يوسف بمثل بقول القائل: فوا عجباً حتى كليب تسبني... وهذا البيت يثبت صحة نسب يوسف حنا ويرده الى اصل صحيح

تخرج الحاج يعقوب من المدرسة السلطانية الشاهانية في ازمر فهو بحسن التركية ويلم بالانكليزية ويكتب بالعربية جيداً كما بحسن الخطابة جيداً. ويميل في خطابه الى المنطق والتصوير، ولقد سمعنا من الاستاذ توفيق دياب ثناء مستطابا على خطابة الحاج

يعقوب اذ رآه يرجح الخطبة الى الخطبة فتجد سبيلا الى القلوب والعقول والوجدانات.

والحاج يعقوب نائر الفكر، رغم ما يبدو عليه من رصانة وتؤدة، على انه نائر معقول، لا يفامر الا حين تدعو الحاجة الى المغامرة، والا حينما يكون من وراء المغامرة شع لوطنه لا يذهب ادراج الرياح

ولقد اصبح يعقوب بك الغصين زعيما مطاعا من جبهة الشباب، وقد اسلمت هذه الجبهة له القيادة فأضحت تخضع لأمرته اذا ندبهم لكرية واصبحوا:

لا يسألون اخام حين يندبهم للنائبات على ما قال برهانا اذن لقد امسى ابو طلعت قائد الشباب حقاً وفعللاً. فأمره مطاع ونداؤه محباب، ولقد عرف والحق يقال كيف يقود الشباب وكيف ينظم جوعهم ليوم الروح، كما عرف كيف يزرع ثقته في قلوبهم ويلقي مباحته في قلوبهم، لا عن طريق العنف والجبروت، بل عن طريق الاحسان والاقتناع ومرضج العواطف الملتبها بالعاطفة الملتبها.

والحاج يعقوب «رجل مسلم» بمعنى الكلمة، يؤدي فروضه الخمسة باعتناء ويستشعر رهبة الله في كل عمل يحولاه، اما في دينه الوطني فشعاره: الدين لله والوطن للجميع، لذلك انضوى تحت لوائه اكبر عدد من الشبيبة النصرانية، تشجع له وتدين بمبدأه وتأثر خطاه فهو اذن قائد جبهة الشباب نصاري ومسلمين على السواء ولقد ارتاع كثيرون لزورغ نجم يعقوب في سماء الوطنية فخافوا عاقبة زمامته واجفلوا من استطارة اسمه فكادوا له ورموه بمثل ما رموا الزعماء العاملين، لكنهم عادوا على اعقابهم خاسرين وبفضله معترفين، وخرج ابو طلعت من القمرة منصور اللواء فتساقطت النجم عند مواطىء اقدامه

ويتميز ابو طلعت بقلب كبير لا يعرف الحقد ولا الضغينة فهو ابداً نظيف السريرة، مطوي على الصفيح، يغفر لمن اساء اليه فهو من الرعيل الذي قال فيهم القائل:

يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احسانا قد رزقه الله بسطة في المال، فوق بسطة في الجاه والحسب.

وقصره في وادي حنين منهل عذب كثير الزحام، تجده ابداً في زحمة من الاضياف بينا القصور العامرة التي الى جانبه خالية من الرواد

للوطن من ماله نصيب، وللفقراء من رفته ونواله اجزاء كثيرة وقد يكون مجبولا عند البعض ان عدة مائلات مستورة تعيش من بر آل الغصين، وقصاري م آل الغصين ستر عوارف هذا البر الذي يراد به وجهه الله لا وجه الشهرة.

والحاج يعقوب بك قد في اخلاقه وطبائعه، سهل الخليفة، كريم اليد والطبع، خجول متواضع، عالي النفس، عذب الحديث، لا عيب فيه الا انه عدو الخونة المارقين، محسود من الكائدين

حول كتاب الثورة العربية

حضرة...

اليوم فرغت من قراءة كتاب الثورة العربية لامين سعيد وقد وجدت ان ما كتبه عن الثورة السورية لا ينطبق ابدأ على الحقيقة التي كنت مطلعاً عليها بنفسي، كما أنه أهمل ذكر كثير من الوقائع والاشخاص واشاد بمدح اشخاص آخرين واختلق لهم عصابات ومواقع و... الخ... ويخيل الي ان هذا القسم من كتابه امل اليه من الدكتور الشهبندر ومقربيه اما الذين اهلهم الكتاب بناتاً هم الذين لم يملقوا للشهبندر او الذين افهموه الحقيقة فثلاثه يذكرون بين اسماء الاطباء الذين اشتركوا بالثورة ابن اخت الشهبندر منير شيخ الارض والحقيقة انه لم يشترك بها قطعياً وكل ما في الامر انه زار خاله في السويداء في طريقه الى عمان. ونزود.

ثم هو لم يذكر اسم صبحي العمري الضابط في الجيش العراقي والذي التحق فعلاً بالثورة السورية واشترك في وقعة ام الشراطيط التي استشهد فيها شوكت العائدي ويدعي ان الشهبندر اشترك في مواقع حربية مثل موقعة السويداء الاخيرة والحقيقة ان الشهبندر لم يدخل منطقة النار قطعياً وقبل ابتداء موقعة السويداء كان الشهبندر قد فر الى قرية سالة وهي تبعد عن السويداء بضعة ساعات.

ثم يقول ان قيادة الثوار في الفوطه كانت في غالب الاحيان بيد نسيب البكري والحقيقة في ان نسيب البكري لم يكن ذلك القائد... ولا قاد الثوار في الفوطه... ثم يقول الكتاب ان الشهبندر دبر الثورة «الدرزية» بالاتفاق مع الامير حمد وعبد الغفار الاطروش عندما رفض ساراي مقابلة الوفد الدرزي! وانا سمعت من الامير حمد قبل موته بانه وجميع آل الاطروش كانوا معارضين للثورة وان سلطان باشا هو الذي اتفرد عنهم وتحمل مسؤوليتها اما عبد الغفار فقد كان دائماً عدواً لدوداً للثورة وكان الشهبندر يشتري سكوته بالبريات الصفر وانا كنت احذر وصولاتها فكيف يمكن ان توفق بين ذلك وبين القول ان الثورة كانت مدبرة مع هؤلاء في منزل

الحاسدين، وفيه عيب كبير غير هذا، هو انه اذا نودي لمصلحة وطنية كأنقاذ ارض مهددة او انشاء شركة عسيدة لبي الطلب سراطا وهرع الى الانجاء، وانه لعيب لو تعلمون عظيم

صفوة القول ان ابا طلعت، لزعم ميمون مرجو الخير اكثر الله من أمثاله في العالمين.

«كاتب»

الشهبندر والشهبندر لم يلتحق بالثورة او بالاحرى لم يفر الى جبل الدروز الا بعد ان باشر الافرنسيون القاء القبض على افراد حزب الشعب وكان الشهبندر اكثر من غيره في الفرار والحرب وقد عرف كيف يستغل الظروف ويلبس الفرار ثوب الشجاعة والاقدام وهكذا في الكتاب اكاذيب واذليل لا تحصى. واي اكاذيب اقبح من غمط الامير عادل ارسلان حقه وهو بطل الابطال وصياد طيارات الأعداء؟

ولما ذكر امين سعيد بقية المجاهدين ذكرهم عرضاً وبأقل كثير جداً مما يستحقون ومنهم فوزي القاقوجي والدكتور امين بويجه والامير نسيب شهاب وفؤاد بك سليم وعادل بك نكد وشوكت بك العائدي وابراهيم صديقي وغيرهم وغيرهم رحمهم الله.

ان الحفلة الهزلية التي اعدّها الشهبندر لتكريم امين سعيد ماهي الا مكانة لامين سعيد على شفاء غليل الشهبندر باراد المدائح له وغمط حق عيون الجهاد الوطني الذين يكرههم الشهبندر، والشهبندر لا يكره الا الاخيار ولا يصادق الا اشياء الرجال
بغداد «ثائر عربي»

الشباب — ان كتاب امين سعيد ما هو الا عبارة عن كشكول وضع لاستجداء الثناء على صاحبه، ولو لا ان في الكتاب قصاصات بعض المعاهدات ونصوص منقولة عن الصحف لحواث هي شبه وثائق لما قرأه احداً وما يلاحظ ان جميع الذين ساهموا في الحركات الوطنية قد هزأوا بذلك الكتاب وازدروه وكذبوه في معظم حوادثه. وان الذين مدحوا ذلك الكتاب ليسوا الا الشهبندر والذين اهدى اليهم امين سعيد كتابه وهم لا يعلمون عن القضية العربية شيئاً.

انا لا نلوم امين افندي سعيد على كتابه بقدر ما نلوم اعلام الحركة العربية ورجال الثورة على كسبهم ونهبهم في وضع مذكراتهم وتأليف الكتب عن القضية العربية فكانت النتيجة ان قام مثل امين سعيد داعية ايطاليا في مصر ثم داعية الشيخ تاج في دمشق واستغل غفلة اولئك الغافلين من مجاهدي العرب ولفق كتابه المضحك مستمراً خلو الميدان لثقله وهيناً له!! اما حفلة تكريم امين سعيد في مصر فقد درست مسألتها فاذا هي تلخص فيما يلي.

لما فرك الشهبندر يديه سروراً بما كاله امين سعيد لحضرته من المدح الكاذب والثناء الباطل دعا الشهبندر الى داره بعض الفضلاء والمغفلين ايضاً من اصحاب الاسماء الرنانة وعشاق الشهرة، ولم يقل لهم الشهبندر لماذا تلك الدعوة بل كان يقول تليفونياً لكل من دعاه ان بعض الزوار الافاضل سيكونون عنده يوم كذا وكذا فلما حضروا كان كل منهم يظن انه مدعو للاجتماع بالآخرين وفي خلال شرب الشاي قال الشهبندر للحاضرين ان بعض الاخوان سيقومون بحفلة لتكريم امين سعيد بمناسبة ظهور كتابه

ابتعدوا عن مكان اليأس والقنوط

«أنا تضيق ولا تختق، تنحير ولكن لا
يأس، تطرح ولا تهلك»

«بولس الرسول»

فلسفة حشوها الايمان القويم، وملووها الاعتقاد الراسخ،
تبعت في النفس المطمئنة اسمى سور البطولة، واعظم آيات الرجولة
تلك هي فلسفة بولس الرسول، من حمل رسالة السلام مصحوبة
بهذا العزم ولقنها ابتداء العالم، فكانوا رجالاً أباء، فعملوا المنكره
والويلات، ثم صموا الى اوج الملا بقلوب صلبة طامرة بالامل
كما قام الي حفص عمر الفاروق من بعده حاملاً رسالة العدل، مقترنة
بأبدع صحائف الحزم، فبلغها العرب فصبروا على كثير حيف
وكبير ضيم، الى ان حلقوا فوق هام الدهر. ودوخوا العالم شمساً
وشرفاً ونخوة واباء.

تلك هي صفات الأجداد الاولى، ما برحت خالدة في بطون
الصحف، وعلى هامش الزمن خلود الابد، فلا الضيق يخنقهم،
ولا الحيرة تلقى بنفوسهم اليأس، ولا الوقوع امام الحوادث يطل
من رجولتهم مهلكاً ١٩

فأين هي هذه الصفات العالية من شباب اليوم؟ وأين هي تلك
المآثر الحيدة من رجال هذا العصر؟ فقد أخذ الشباب وهم امل
الامة المنشود ينمرون من مضاضة الوضع، ويتأقنون من خوض
معارك الذود، وليس لدره الكريهة سوى الجلد ودحر اليأس
مع القنوط ٢٠

ايها الشباب الشم!

ساعة واحدة تقراون فيها مادونه التاريخ من صير العرب،
وبلاء العرب، وايمان العرب، تغفلون ان ليس ثمة أقل من
الاستسلام الى اليأس، وحسبك وقفة طارق بن زياد واخوانه

«القيم» واني اقترح على حضراتكم ان نكون نحن لجنة التكرم
وهنا سكنت من خاتمة الشجاعة فكان سكوتة دليلاً على القبول
وقبل الاقتراح من ليس له علم بشيء يسمى قضية عربية ولاهمه
الا نشر اسمه في الجرائد

بهذه الاساليب يعيش في هذه الدنيا، وهذه الطريقة من «للق» لجنة
تكرم امين سعيد، اجل امين سعيد الذي هو احد اذئاب الترك
اولاً، ثم احد دعاة الطليان ثانياً، ثم احد ذبول اذئاب فرنسا ثالثاً
ثم ذنب كل استعماري في هذه الدنيا دائماً

ان تقدير كتاب الثورة العربية يجب ان يصدر من ابطال هذه
الثورة، لامن المروريين ولا من غير الامناء ولا من التطلمين ولا من
الذين يجهلون ما هي ثورة العرب، وهم لو عملوا ما هي لما جهلوا
من هو امين سعيد

المجاهدين قلة، امام عدوهم الكثير جنده وعدده تعلمون منها ان العرب
ما كانوا في زمن من ازمانهم ليلقون الى القنوط قلوبهم، ولا الى
الاستسلام نفوسهم، فكانوا ابدأ رجالاً يطلقون الحثوف بصبر
وقوة جنان، وقد أفلح من اذا جاهد صبر.

ايها الشباب الصند!

تلك هي حمل ثلاث، حملها السيد بولس الرسول، في قلبه
ودمه، وكان عامذاك لا ملك سيفاً ولا مجناً بل جعل من هذه
الجل العالية سلاحاً ماضياً، وخاض معامع الجهالة والهمجية ولم
يزل يفتي بهذه المثل العليا، هجمات اعداء الانسانية، ولم يتثنى عن
عمله حتى بلغ رسالته على اتم وجه

واليوم ونحن قد اصينا باقبح ما تصاب به الامم الذليلة المستضعفة
من استعمار انكليزي مسلح جبار، وغزوة صهيونية مجرمة
مؤيدة بشق وسائل الافناء، فهلا يجدر بنا الاقتداء باولئك الجبابرة
رسل المدنية والرجولة وحماة الانسان من ظلم اخيه الانسان ١٩

وكيف يتسنى لنا الكفاح وقهر الخصم اللدود، ولليأس في
قلوبنا موضعاً ٢٠ وكيف تتمكن من مقارعة الغزاة ودحرهم عن
تراث اجدادنا وللقنوط في جسدنا عرق تجري في تعاريفه الدماء
الباردة الصفراء من كثرة ما دلف اليه من وجل وحسبان ٢١

ان الامة التي تبغى الحياة لا يعرف اليأس الى قلوب ابنائها
سيلاً ولا يوج لها طريقاً فأذا ما أراد الشباب خلاصاً ممن هم فيه
واذا ما أراد الشباب قهر من يسطوا سلطانهم على هذه الاراضي
المقدسة تحت - المدنية. واداء نافلة انسانية كاذبة، واذا ما
أراد الشباب وثبة مؤمنة وغرة صادقة فعليهم بالابتعاد عن مكان
اليأس والقنوط وليأخذوا اهبتهم لتلقي النوازل والخطوب بقلب
في ابعدا يكون عن مؤثرات الذعر والوجل.

شركة سمسرة مختاطة تأخذ اراضي

الوطن بالقرارات ١١٠٠

في الواء الشمالي شركة سمسرة مختاطة من يهود وعرب برأسها
يهودي من تل ابيب يمددا بالاموال اللازمة لتشجيع العرب اراضيهم
بشق انواع «الالوطة» وسائر ضروب الاحتيال وهذه الشركة
مركزها حيفا وطالقة اليوم باراضي شفاعر فتزسل احد افرادها
ويتعاقد مع احد اصحاب الاراضي على قطعة ارض ويتعبد عليه
غرامة باهظة واذا كانت الارض امن من الغرامة ترسل الشركة
رجيلاً آخر من افرادها ويتعاقد باسمه الخاص مع صاحب تلك
الارض فيدخل العربي المسكين بالعقد الاول ويرتبط بعقد آخر مع
شخص آخر على ذات القطعة وعند اقتراب مدة الفراغ يقصع
اليهود العراقيين امام البائع الجاهل واسطة الجيران وارباب الحدود
وما موري الطابو فيتأخر تنفيذ الفراغ وتثبت الغرامتان على البائع
العربي المسكين وبذلك يستولي الشاريان اليهوديان اللذان هما من افراد
الشركة المذكورة على الارض بالقاء الحيز عليها واخذها غنيمة
باردة بالغرامة ويضعه قروش يقبضها عند كتابة العقد الاول والثاني

الحياة بدون طرب كحقل جاف بلا

ينابيع ولا خصب

فاذا اردت الطرب والسرور فاقصد محلات

امين ابو رحمه

اسمع راديو ييلوت على بطاريات (افردي)

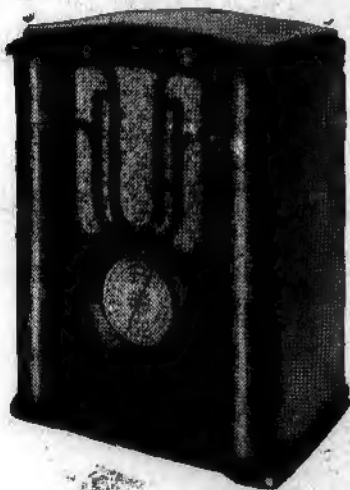
حيفا: عمارة نصر الله حداد

شارع البور

ص. ب. ١٢١٨

يافا: سوق بسترس

ص. ب. ٢٥٧



موديل 65 A

ذات الثلاث موجات

سعره ١٧ جنيه



موديل 55 A

ذات الثلاث موجات

سعره ١٤ جنيه

موديل ٧٥

راديات على بطاريات بنفس خزانة 65 A ذات سبع فلفات (لامبات) وثلاث موجات على بطاريات:

EVER READY

اختراع جديد

تشتغل ١٢٠٠ ساعة بدون حاجة للتعبئة، سعره ٢٥ جنيه
جميع الماكينات مكفولة لمدة سنة كاملة

موجود راديو جراموفون موديل P65A ذات الثلاث موجات بسعر ٢٣,٥٠٠

الوكلاء العموميون لفلسطين وشرق الاردن: شركة الراديات المحدودة: القدس - شارع مأمون الله...

